



IN-SULADOS

ANA LUIZA ROBAZZI

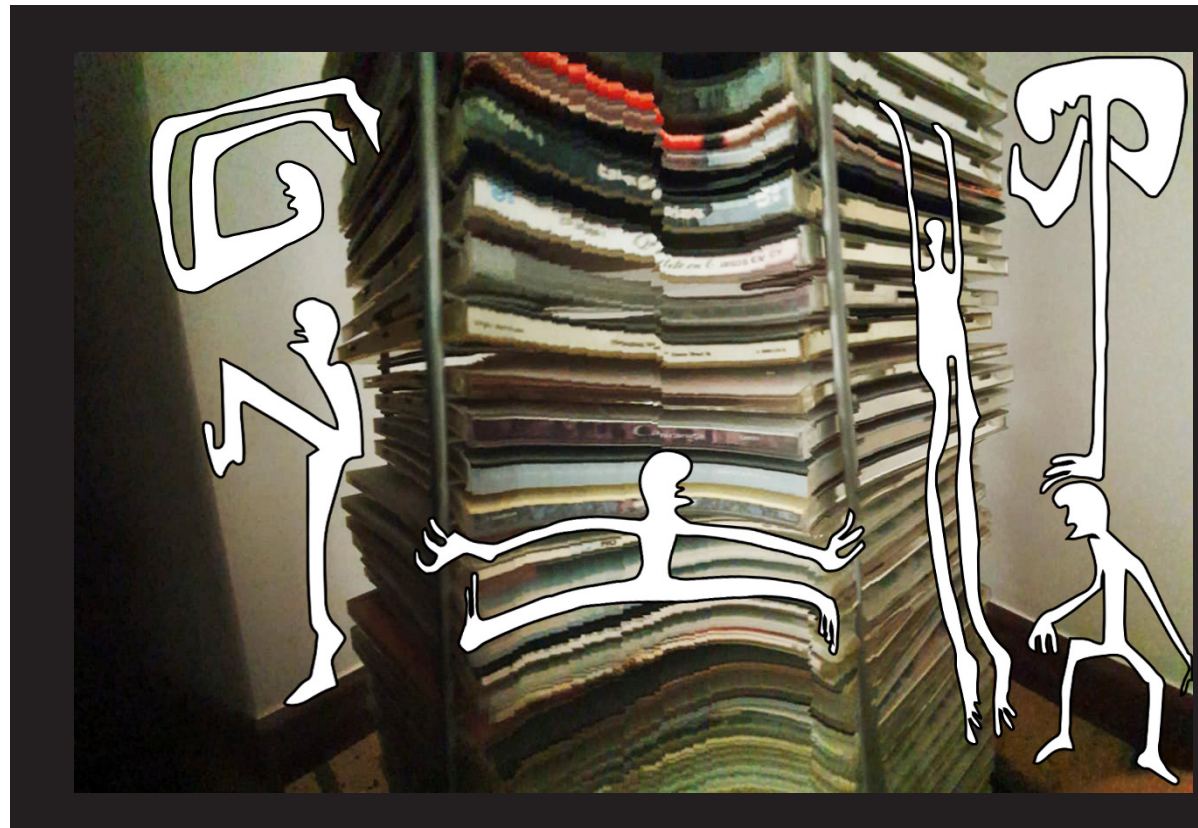




IN-SULADOS é um livro construído a partir de um processo de olhar para o conhecido, buscando o inédito. Após 1 ano, e "vários quebrados" dentro de casa, a "Casa" deixa de significar apenas o ambiente concreto e se torna o Ser "Casa", onde cada canto é resgatado, cada sentimento é acolhido e cada espaço é ressignificado. A casa se torna cada vez mais viva e incomensurável, e portanto Nós - os En-Quadrados - que habitamos estas casas, começamos a ocupar os espaços também de outras formas, e foi nesta linha de pesquisa que trabalhei no livro.

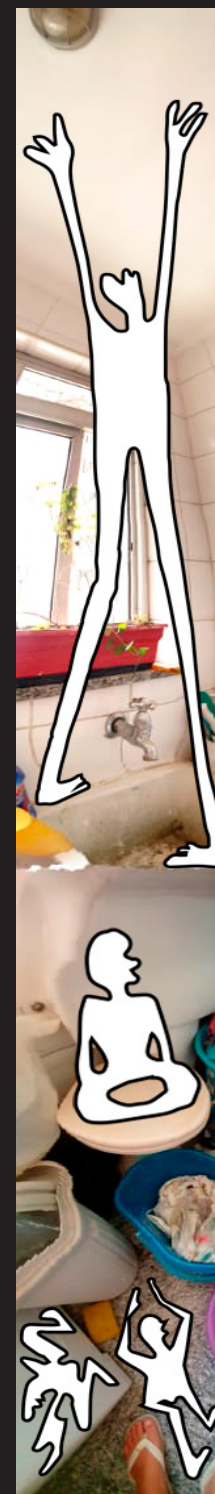
O processo então se deu no uso da ferramenta de foto panorâmica do celular dentro de casa, com o intuito de registrar a paisagem vivida. Mas, logo percebi que, esta ferramenta, quando usada em lugares limitados por paredes, acaba distorcendo a imagem, contribuindo para a captação desta nova casa imponderável.

Essa ação me fazia olhar para o interior da minha casa, e de fato conversar com ela, cada panorâmica exigia um cuidado de observar e captar os detalhes que para mim eram importantes naquela paisagem, e assim como um mergulho me tornei “casa”..



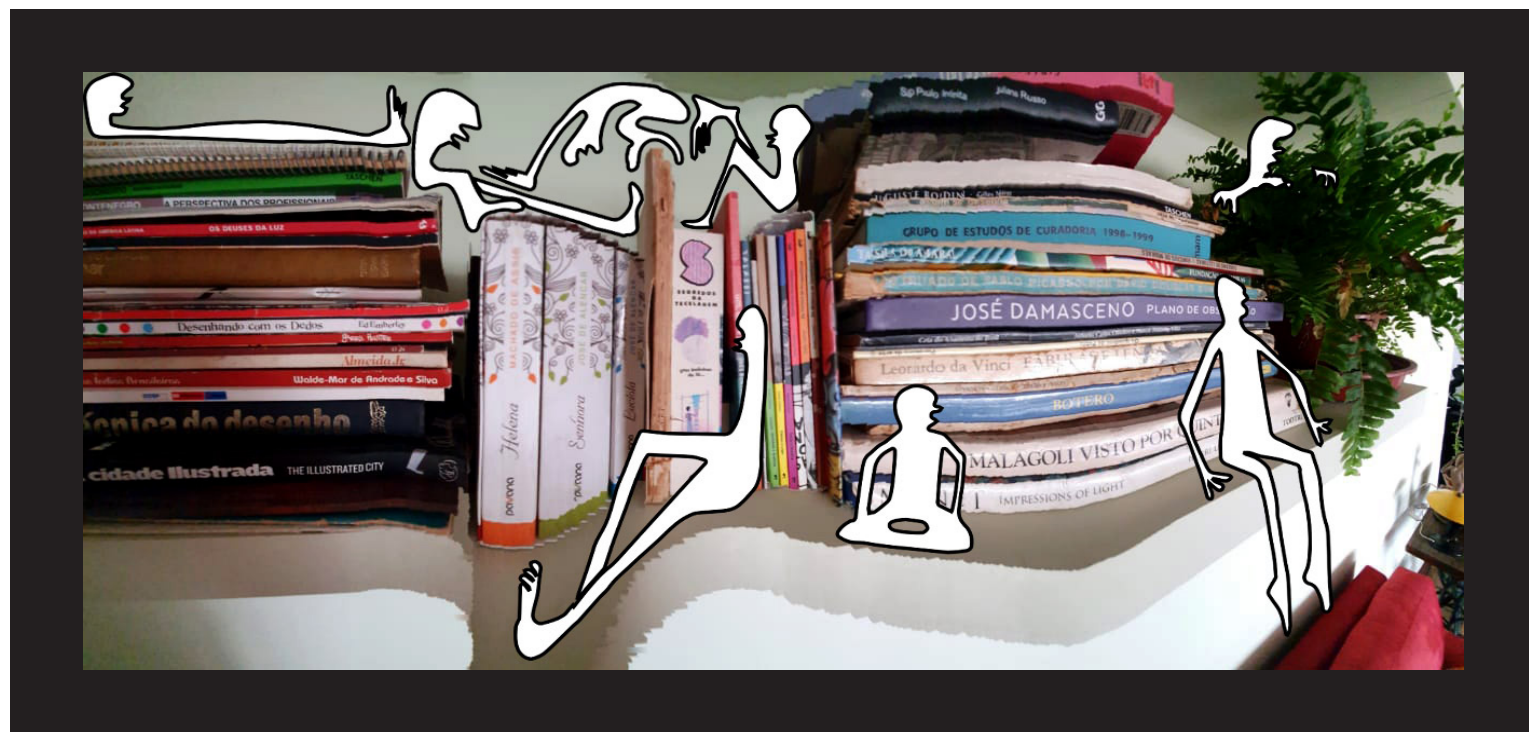
A partir das impressões das imagens capturadas, comecei a elaborar personagens que se acomodavam nestes ambientes personalizados, de forma que nenhum destes tinham identificação ou distinção particulares, a não ser a forma com que se aloca no espaço.

Assim a concepção do livro foi pensada de maneira com que estas imagens coexistissem e se relacionassem como em uma casa e seus cômodos. A estrutura é quadrada, e as imagens são separadas entre si por molduras pretas, e ao abrir o livro é revelado uma outra estrutura, de En-Quadrados que ocupam todo o livro, ultrapassando os limites das páginas quando o livro se abre. Esta noção tem haver com a imagem da capa e da contra capa, que são panoramas da janela do meu quarto. A janela se tornou, para mim, o principal meio de relação real com o externo.



Morando em um apartamento comecei a perceber com mais devoção as janelas que brilhavam de noite, e as pessoas que estavam nelas, e perceber como estas estavam coexistindo na minha visão, mas elas não percebiam a existência uma da outra. E dessa maneira a sobreposição fez muito sentido, nesse lugar da coexistência e também como forma de trazer esses outros enquadrados para se relacionarem e consumirem o livro quando todo aberto, que talvez seja o meu maior desejo.

Assim "In-Sulados" foi construído a partir de um processo de elaboração sobre nossa condição de pandemia, onde cada canto e objeto de nossas casas se tornaram nossos principais cúmplices desta jornada terrível.



MINIBIO

Ana Luzia Robazzi Mussolin, nasceu em 2000 na cidade de São Paulo (Brasil), onde vive e trabalha até hoje. Cursa o quinto semestre de Bacharel em Artes Visuais no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Sua pesquisa hoje discorre sobre as diferentes Identidades Brasileiras, e sua relação com os espaços, como na série máscaras e En-quadrados, que não apresentam uma mídia única.

In-sulados

2021

Dimensão: 35 x 31,5 cm fechado e 93 x 31,5 cm aberto.

Materiais: cartão triplex nigbo 300gm; papel offset 240gm; fita dupla face.

