


EU
AQUI

AGORA

LEILA RACHEL
2020
CURSO DOBRAS DE SI

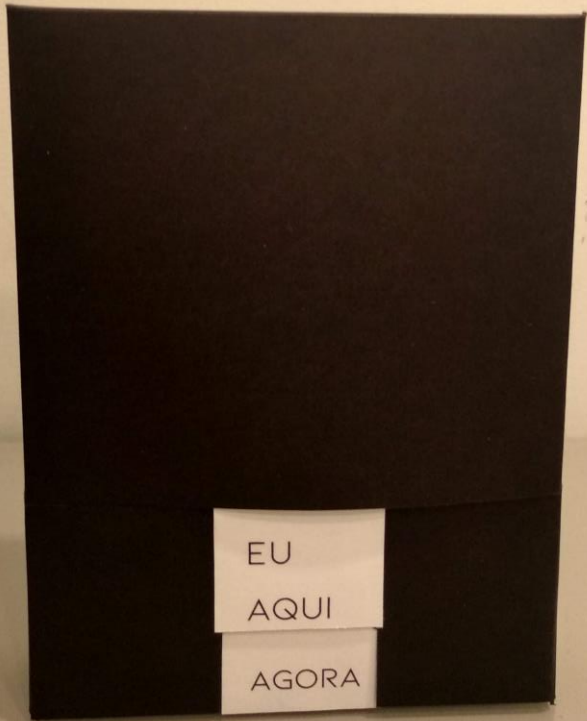
EU
AQUI
VOCÊ
AGORA

LEILA RACHEL
2020
CURSO DOBRAS DE SI



Os dêiticos, uma estrutura de impermanência inerente na língua, são o mote de EU AQUI AGORA VOCÊ. Eles precisam do referente para serem preenchidos de significado e por isso são totalmente sujeitos ao contexto de enunciação e, principalmente, a quem enuncia.

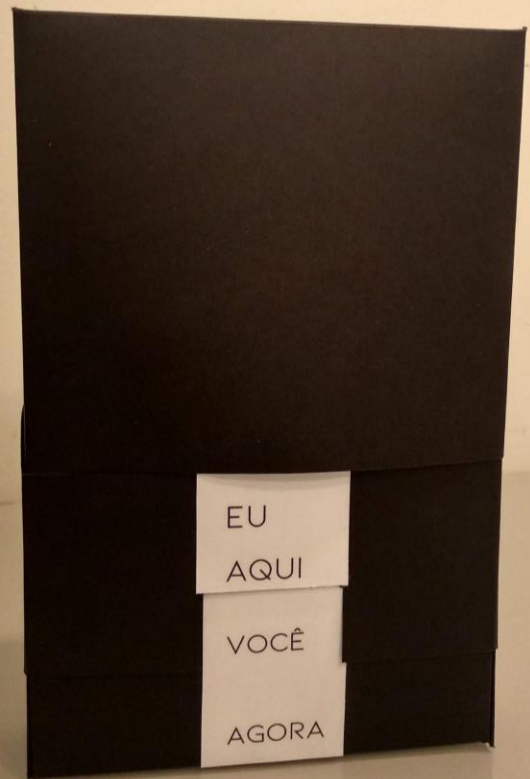
Se pensamos na palavra “bola”, conseguimos acessar diretamente pelo menos uma imagem mental mais ou menos consolidada e compartilhada de bola, independente do referente real no mundo. Se pensamos nas palavras “eu”, “aqui”, “você”, “agora”, “hoje”, e todos os outros dêiticos, não temos consolidação, a significação completa é sempre impermanente. Todo mundo pode ser “eu”, desde que tome a fala. Vários lugares podem ser “aqui”. Todos os momentos podem ser “agora”.



EU

AQUI

AGORA



EU

AQUI

VOCÊ

AGORA

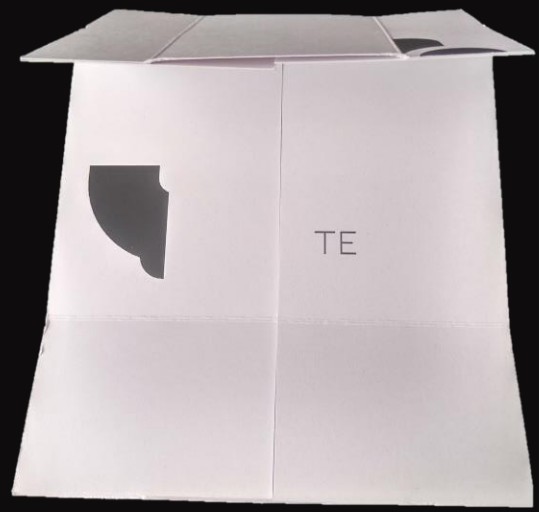
São 10 cartões, cujas dobras e desdobras constroem poemas em primeira pessoa. Um “eu” enuncia e fica para o leitor a tarefa de buscar quem está falando: o sujeito-objeto quase revelado entre os recortes que aparecem e desaparecem; o próprio leitor; a autora; quem sabe, o próprio papel.



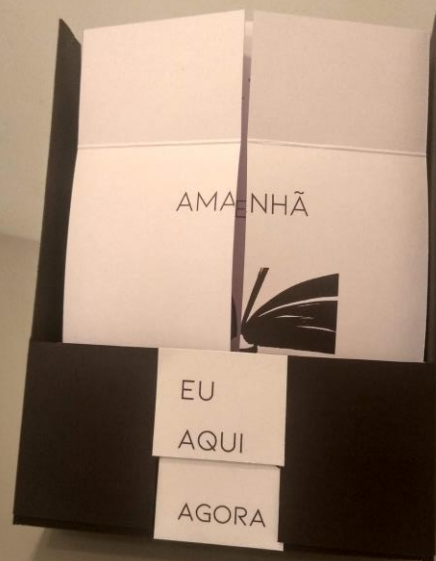


As dobras dos cartões são infinitas: cada vez que o leitor as manipula uma nova configuração é mostrada, em um processo sem fim, assim como os dêiticos podem se referir a múltiplos referentes, em contextos diversos, assumindo diferentes significações em cada um.





Os cartões estão acondicionados em uma caixa mostruário, feita de maneira a remeter aos cartões de felicitação, que se valem dos dêiticos para atingir seus propósitos.

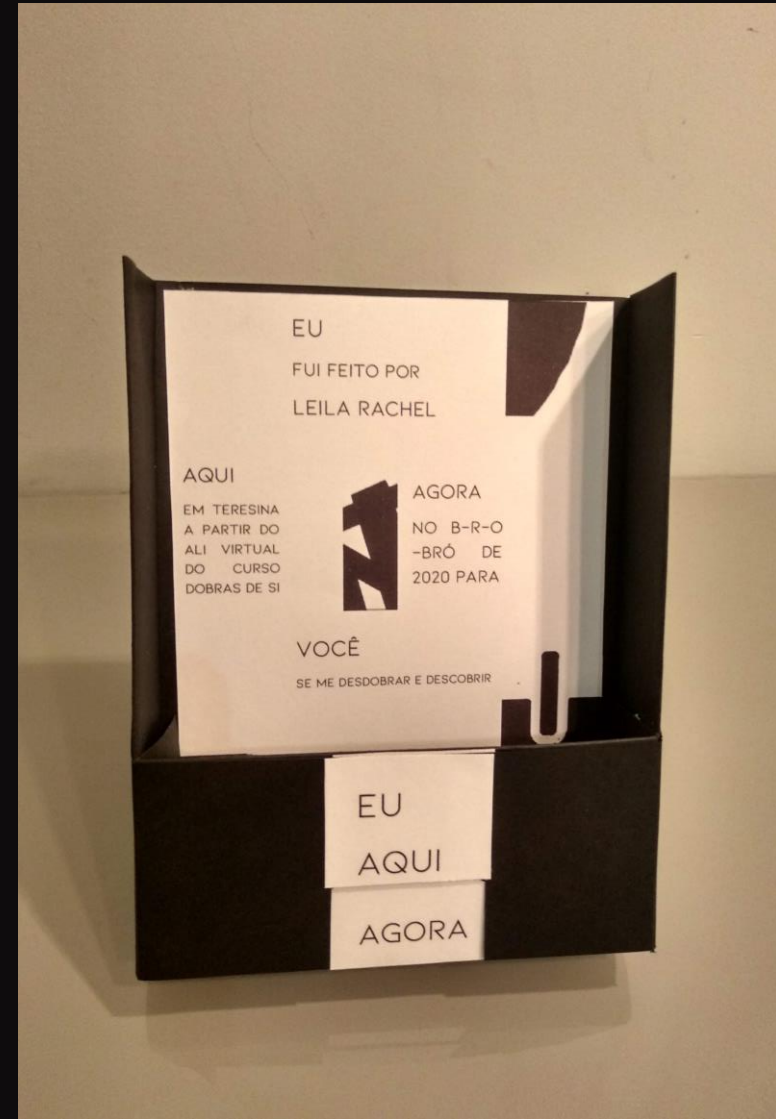


Esses cartões, genéricos, são comprados em papelarias, é feita uma dedicatória e espera-se que o recebedor se sinta contemplado, de maneira que o "Você é especial", por exemplo, se refira diretamente a ele.

Da mesma maneira, gostaria que o leitor se sentisse contemplado e referenciado com o



EU
AQUI
AGORA
VOCÊ



CARTÕES feitos com dobra infinita
em papel AP 270 g/m²
Dimensões: 10,5 x 14,8 cm

CAIXA MOSTRUÁRIO feita em papel
Duplicolor 180 g/m²
Dimensões: 11,5 x 15 x 3 cm



LEILA RACHEL
BARBOSA ALEXANDRE

Professora de Linguística no curso de Letras-Libras da Universidade Federal do Piauí. Doutora em Linguística Aplicada (UFMG) e Mestre em Letras (UFPI). Nascida em Caxias (MA) e adu-tecida em Teresina (PI). Alguns pés na Linguística e mais outros na Literatura.

