PROJETO ALDEBARÃ

MAZÉ MARTINS
NOV/2021

ALDEBARÃ é uma estrela gigante, a mais brilhante da constelação de Touro. Dista 65,1 anos-luz da Terra e é 50 vezes maior que o Sol.

Segundo a mitologia grega, representa o olho esquerdo do touro branco em que Zeus teria se transformado para raptar Europa. Para a astrologia, é tida como uma estrela propícia, portadora de sorte, vitórias, honra e riquezas. Para os cabalistas é associada à letra inicial do alfabeto hebraico, Aleph, e à primeira carta do Tarô, "O Mago".

A estrela está presente em mitos de diversas culturas. Tem sido assunto para a literatura de ficção, para o cinema, televisão e para jogos de computador. No imaginário popular alimentado por essas referências, Aldebarã é o centro de um sistema propício a diferentes formas de vida extraterrestre. Tanto pode ser habitado por alienígenas ameaçadores, como abrigar os resquícios da raça humana depois de esgotadas as possibilidades de preservação dos ecossistemas do Planeta Terra.

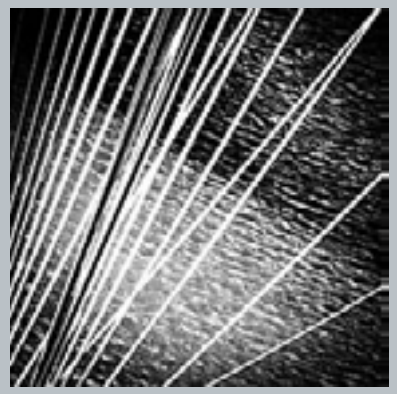
Cada série de livros-objeto Aldebarã consiste em sete diferentes módulos que podem ser dobrados ou desdobrados para guarda ou exposição. As fotografias são grafismos urbanos, feitas em Singapura e Kuala Lumpur, cidades que têm substituído sua herança arquitetônica tradicional pela arquitetura futurística pós-moderna e high-tech, onde o artificialismo transcende a paisagem e impregna relações pessoais, hábitos de consumo e modos de vida.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

- Livro-dobradura / livro-objeto
- Formato fechado 10 X 10 cm
- Formato aberto 28 X 28 X 14 cm
- Série Prata: Impressão: Laser sobre papel Color plus Mar del Plata, 250 g/m²
- Série Ouro: Laser sobre papel Curious Metallics Gold Leaf 120 g/m²
- Acondicionamento em caixa acrílica 3mm, gravação na tampa em serigrafia
- Cinta de fechamento com impressão a laser
- Colofão impresso a laser em papel Canson Calque Satin 110 g/m²
- Fontes: Star Jedi e Segoe Script

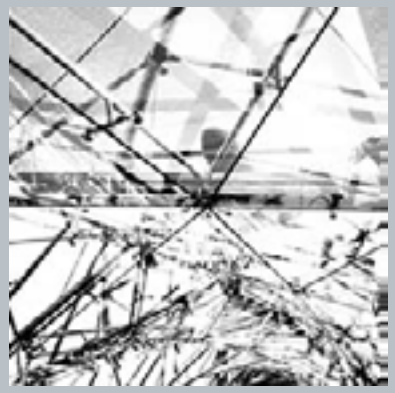
IMAGENS UTILIZADAS

MÓDULO 1

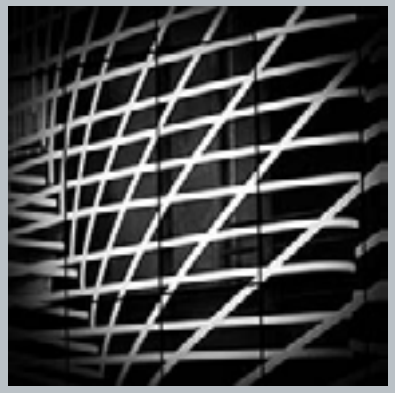


MÓDULO 2

MÓDULO 3

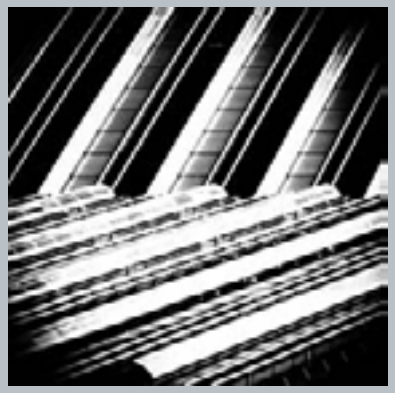


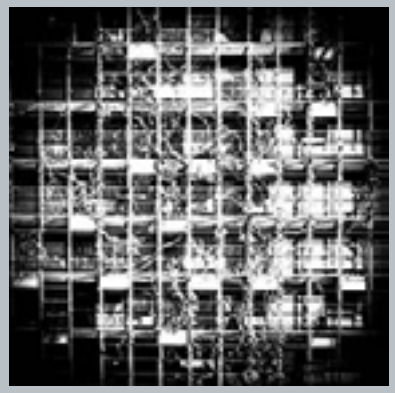
MÓDULO 4



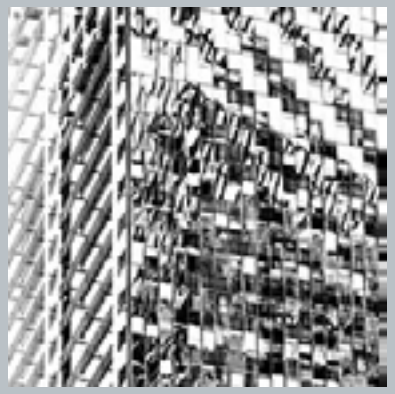
MÓDULO 5

MÓDULO 6

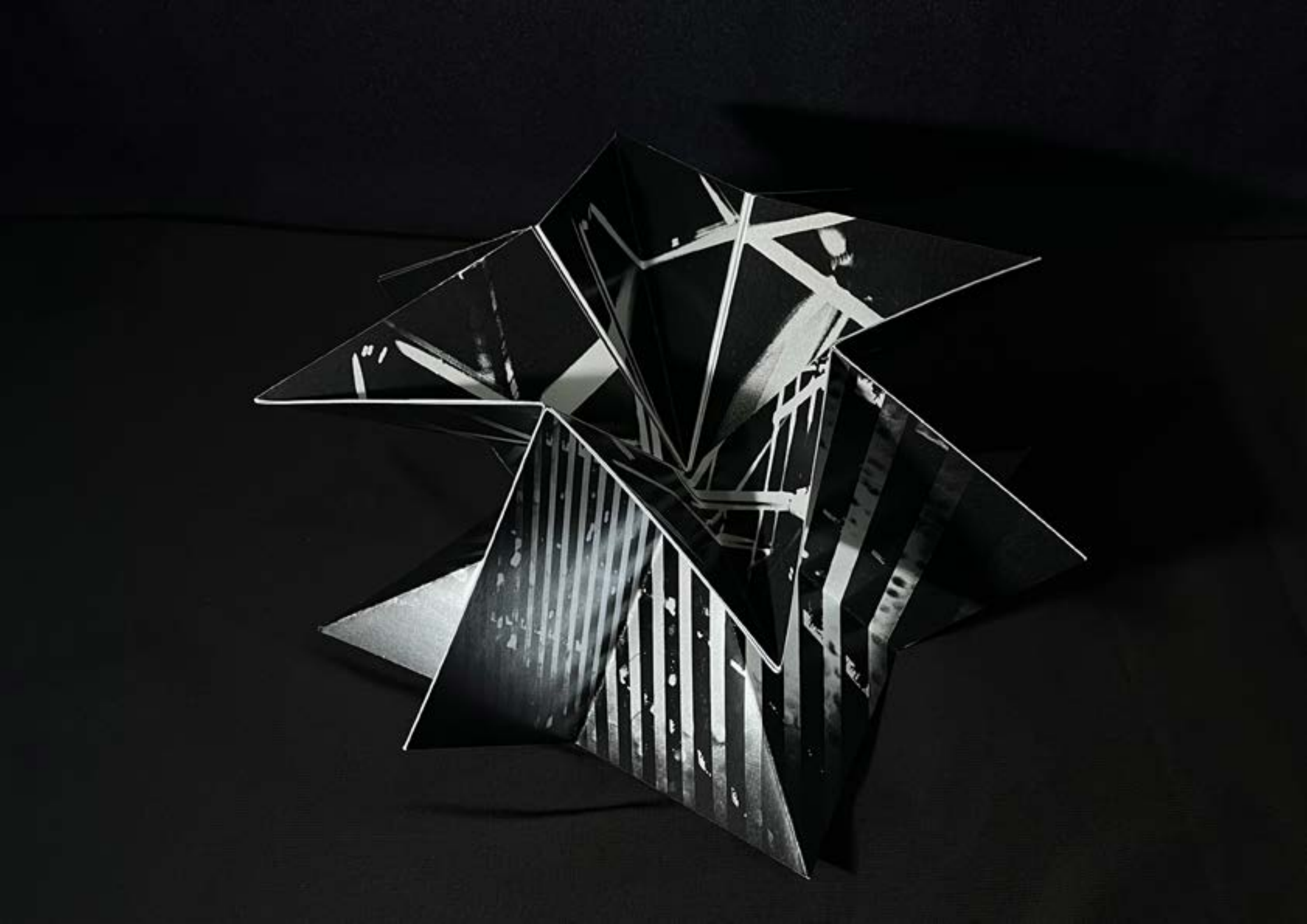


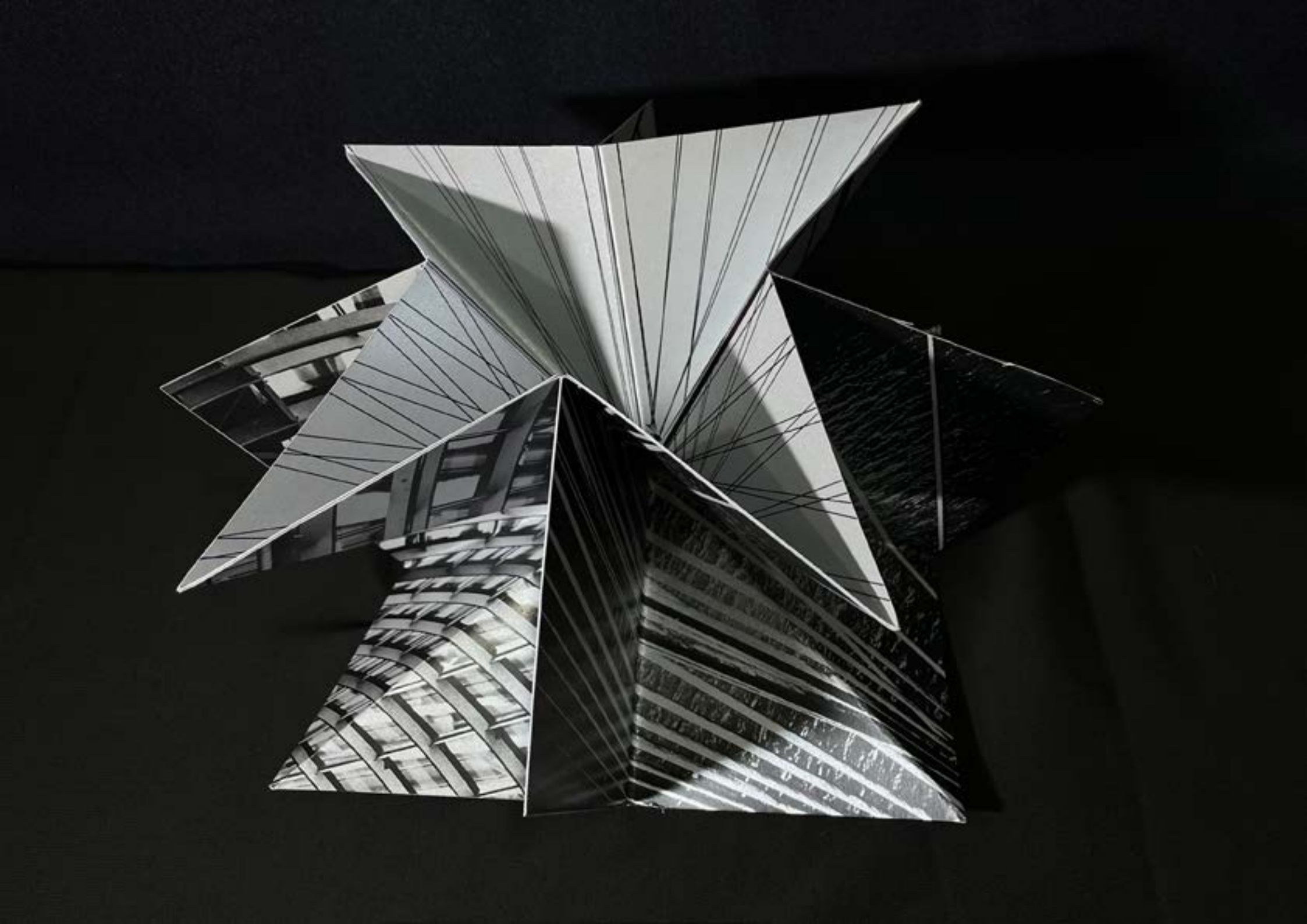


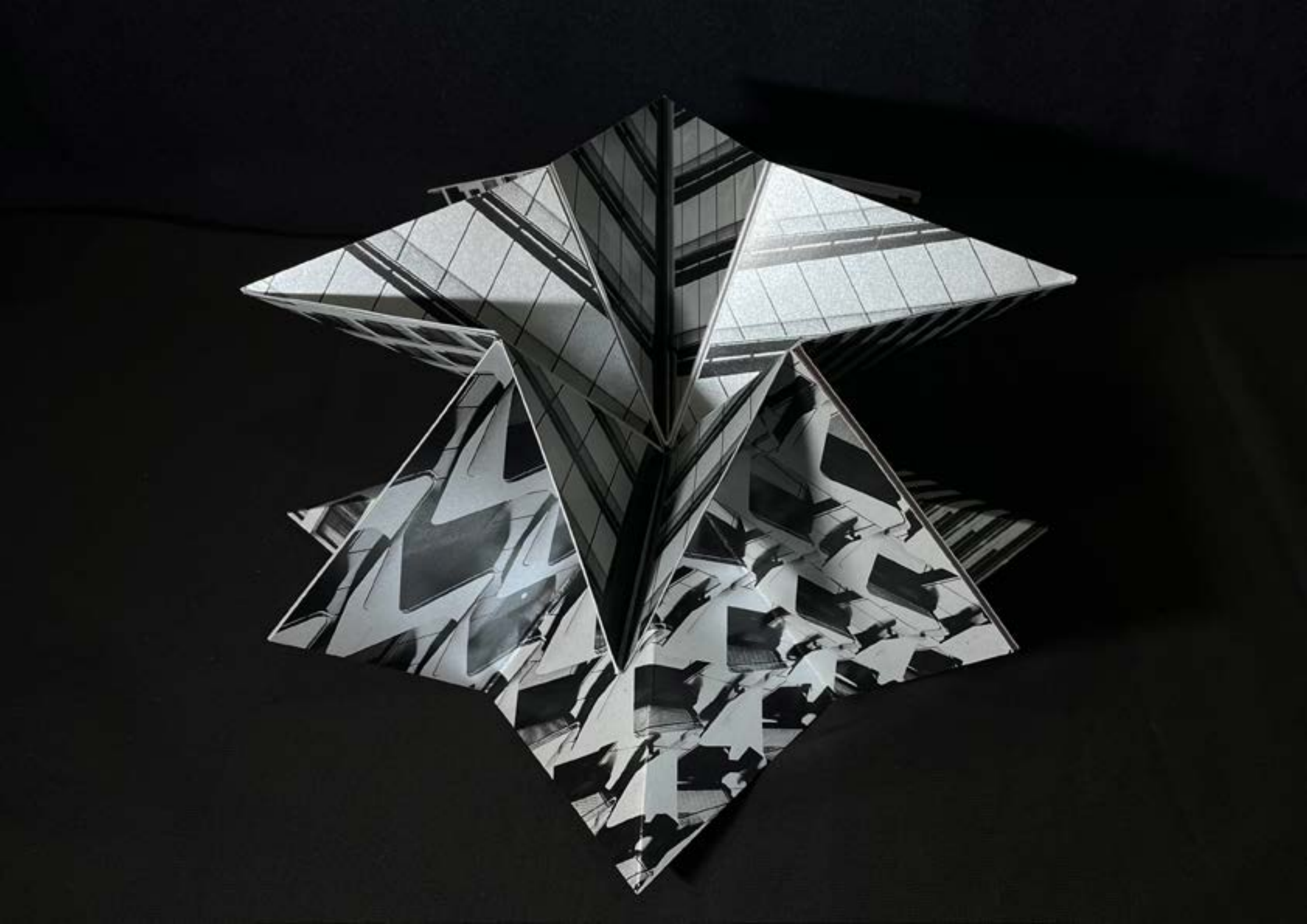
MÓDULO 7

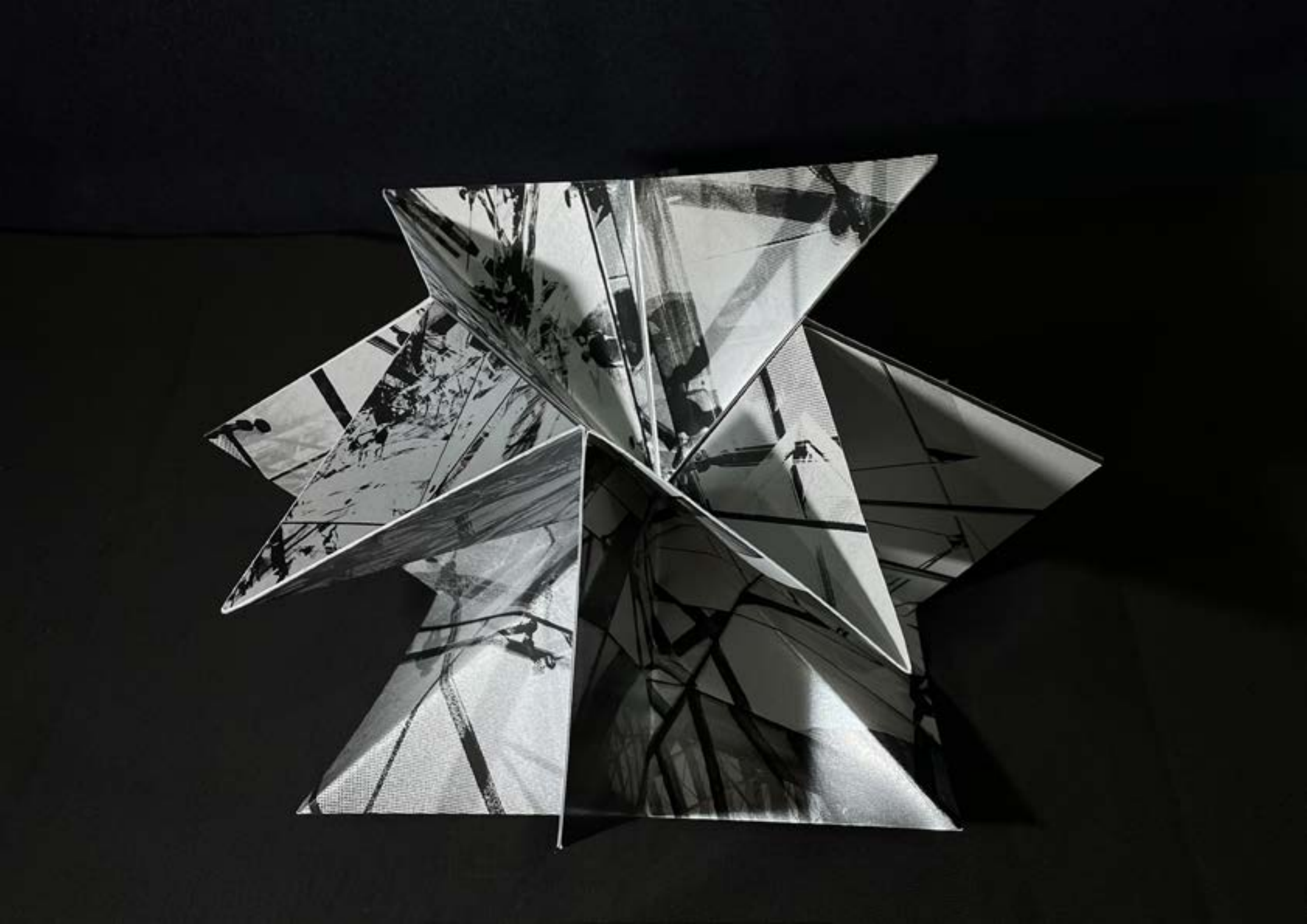


SÉRIE PRATA

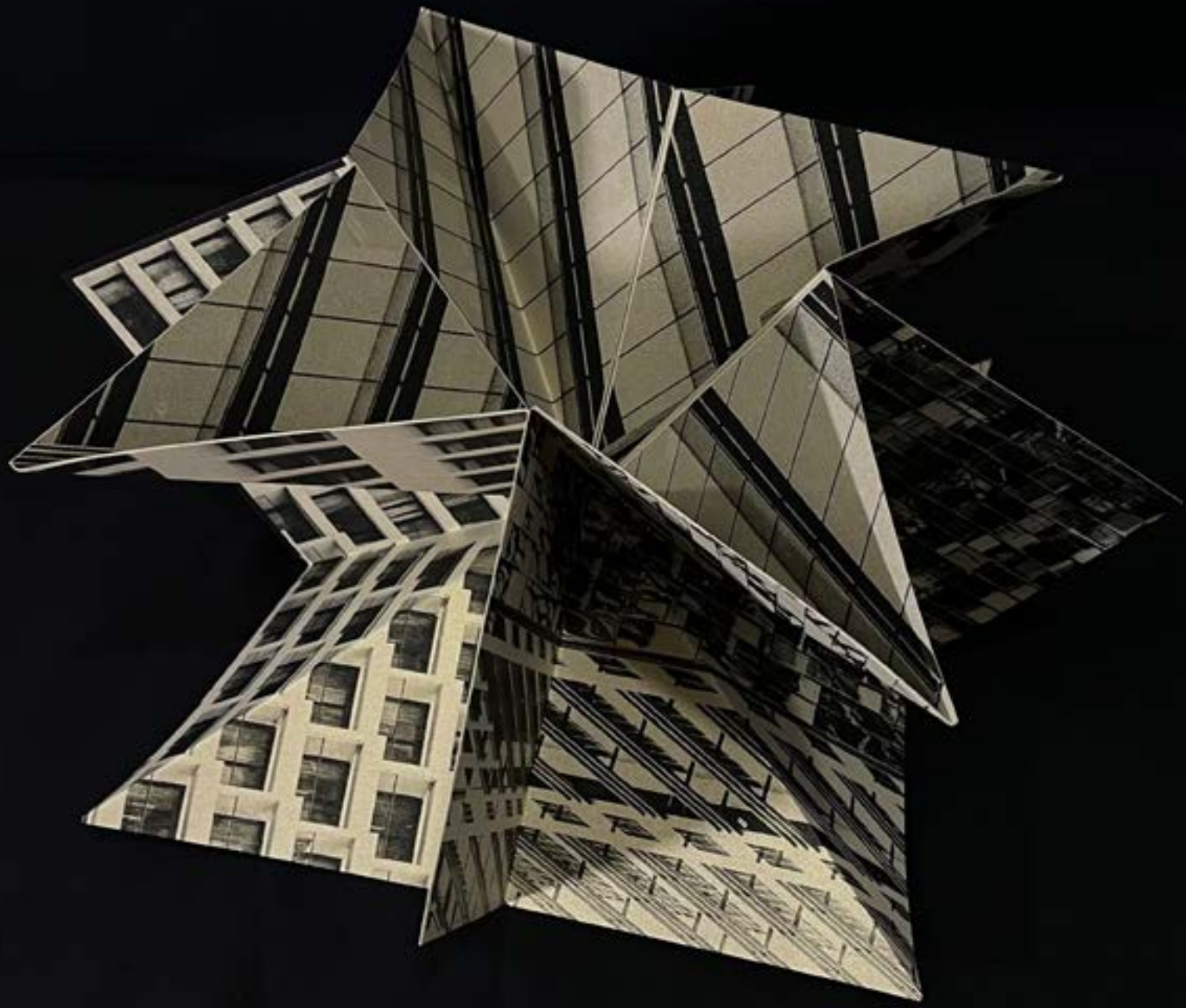


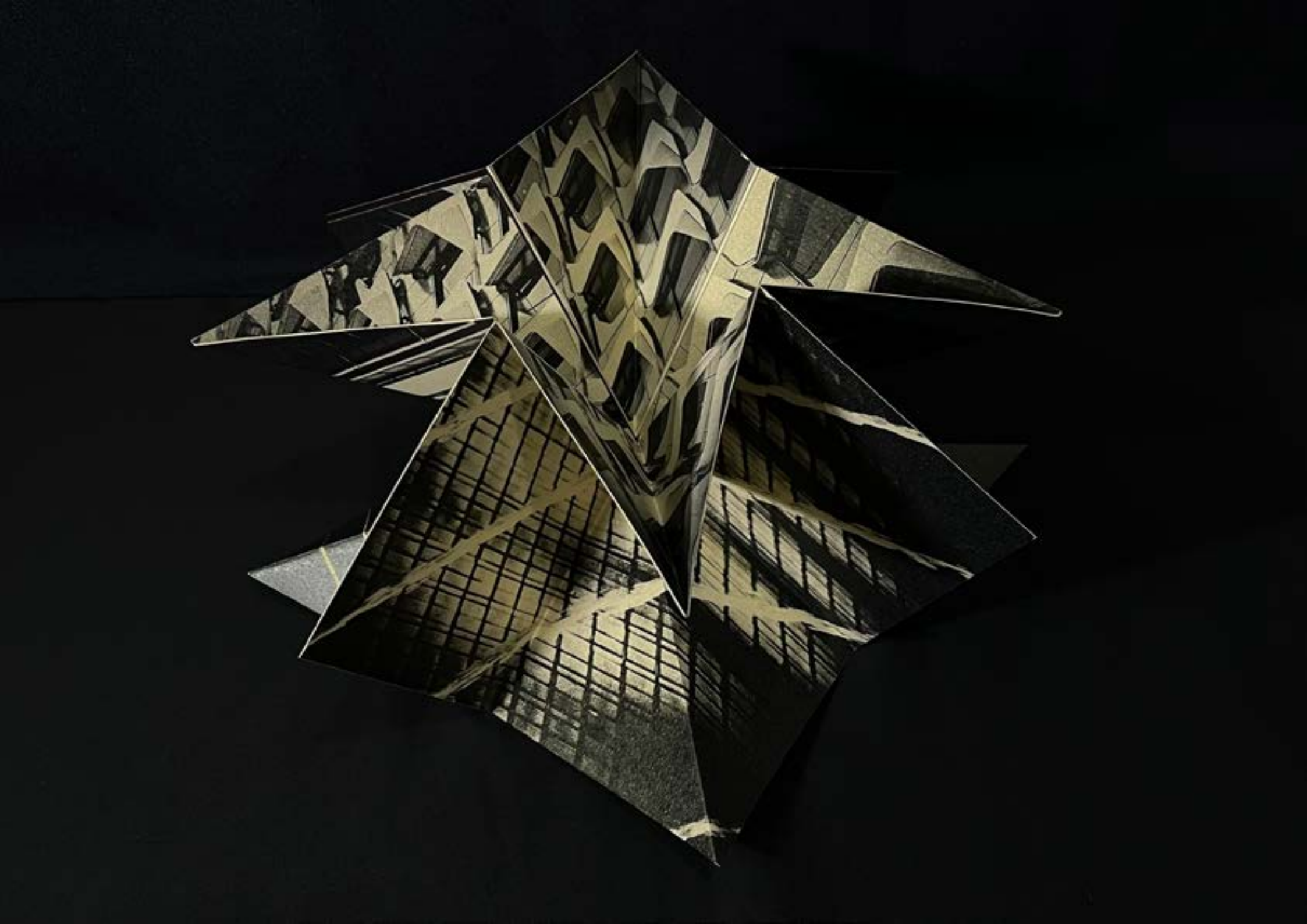






SÉRIE OURO





SOBRE A AUTORA

Mazé Martins, carioca de nascimento, mora em Brasília, onde cresceu, estudou, trabalhou e criou os filhos. A cidade é a aldeia em que fixou raízes e para a qual sempre volta, depois de suas frequentes viagens, hoje interrompidas pela pandemia.
Foi o gosto pelas viagens que a conduziu à fotografia. Não o mero registro factual de lugares exóticos e situações insólitas, mas, principalmente, a sutil viagem interior, inexprimível em palavras.

Atualmente trabalha no desenvolvimento de uma abordagem autoral e contemporânea, sensível às questões sociais e ambientais do século XXI.